

OPINIÓN

Home / Opinión / Columnista

El cardenalito



LA OPINIÓN DE

Baltazar Porras



21 DE ENERO DE 2017 12:32 AM

El 16 de enero de 1961 el papa Juan XXIII imponía el capelo cardenalicio al primer purpurado venezolano, José Humberto Quintero Parra. Se están cumpliendo 56 años de aquella memorable efemérides. Pocos días más tarde, el 2 de febrero, tomaba posesión de la basílica de San Gregorio Magno in monte Celio, una de las más bellas de Roma, y ordenaba obispo a Miguel Antonio Salas, preconizado entonces por el mismo pontífice obispo de Calabozo.

Quien escribe esta crónica fue su primer caudatario, parte del cortejo que tenían los cardenales antes del Concilio Vaticano II. Hoy, medio siglo más tarde, como sexto purpurado venezolano recibí los parabienes de los fieles del páramo andino durante los días de la novena de aguinaldos con el canto del aguinaldo "El cardenalito". Quiere ser esta crónica un homenaje afectuoso a quien le tocó participar en tres cónclaves: para elegir a Pablo VI, a Juan Pablo I y a Juan Pablo II.

Ante el canto repetido del aguinaldo, me llama la atención la profundidad de la letra del mismo. Pareciera escrito por un sabio teólogo, pues su contenido es de un contenido doctrinal impecable, una cristología con sabor a pueblo, con el candor, la dulzura y la contemplación de la religiosidad popular que sabe expresar muchas veces mejor que los letrados, los contenidos de la fe. La música le da el toque final de una melodía que invita a la oración y la contemplación. Sigamos su letra:

Coro: Estando en la cruz nuestro Redentor/ a sacarle espinas llegó un pajarito/ manchó su plumaje con sangre de Cristo/ y por eso es rojo y por eso es rojo el cardenalito. Las estrofas: 1.- Si el Niño está triste se contentará/ y si el Niño llora se consolará. La Virgen lo arrulla/ con su dulce manto, y un cardenalito le brinda su canto. 2.- El cardenalito cruzó el ancho mar/ cruzando fronteras llegó hasta Belén/ y le dijo al Niño que aquí en Venezuela/ toditos los niños lo adoran también. 3.- Cantaba en su jaula triste un cardenal/ cuando un preso canta es por no llorar./ Llegó un muchachito, la puertas abrió/ y a la libertad contento voló.

El cardenalito es un pajarito nativo de Venezuela, con alguna presencia en los países vecinos, en peligro de extinción, pues se ha reducido enormemente su hábitat y su número. La hembra posee un plumaje grisáceo en la mayor parte del cuerpo; el macho, en cambio, presenta tonalidades de rojo-naranja intenso. Se dice que fue introducido en Puerto Rico, procedente de nuestra patria, hacia 1930.

OPINIÓN

llama a la tenencia y destierra el odio y la violencia.

TE RECOMENDAMOS

Un cobro que prescribió

Fiesta en Elorza

La vida después de que murió el burro

¿Es China una alternativa para México?

Movimientos de género

Parece que ahora sí va en serio

Sin palabras, ni ley... Solo actos

El delirio de los dictadores

TE RECOMENDAMOS



Nicolás Maduro



Una grabación muestra como roban maletas en un aeropuerto



Solicitan la investigación de 80 políticos por el caso Odebrecht



El hielo de un lago se rompió y un camión cae dentro

0 comentarios

Ordenar por:



Añade un comentario...

Facebook Comments Plugin

OPINIÓN

Las 5 noticias de portada



01 Gobierno descarta pedir ayuda internacional por escasez de medicinas

15 marzo 2017



02 Maduro: "La OEA sirve para avalar intervencionismo"

15 marzo 2017



03 Cancilleres de la Alianza del Pacífico revisan crisis en Venezuela

15 marzo 2017



04 Cambios en la alineación de Venezuela para enfrentar a Estados Unidos

15 marzo 2017



05 Netflix presenta a Emilia Urquiza en "Ingobernable"

15 marzo 2017

Lo + compartido

01 Estados chavistas validaron al partido VP



02 Testimonios de los venezolanos que comen de la basura



OPINIÓN



04 "Venezuela, fuera del Mercosur"



05 Acuden a Ramo Verde para informar a López que VP validó en 23 estados



Top Vídeos

